План работы студии детского дизайна «Флористика»

Цель

Учить использовать выразительные средства для передачи сюжета картин. Освоить прием составлений композиций на эскизах.

Задача

1.Развить творческое воображение фантазии чувства цвета, художественный вкус детей раскрывать представление об окружающей действительности.

2. Формировать умение самостоятельно делать поделки из сухоцветов.

3. Воспитывать наблюдательность, чувствовать настроение своих и чужих поделок «картин».

Помесячный план работы.

Сентябрь.

1. Знакомство с новым видом творчества «флористика».
2. Знакомство с материалом необходимым для работы.
3. Рассмотрение картин о природе.
4. Подготовка и засушивание сухоцветов.
5. Знакомство с флористической губкой (для чего она нужна и как правильно с ней работать).

Октябрь.

1. Подбор материала для «Украшения подковы».
2. Изготовление оберега (подковы).
3. Подбор природного материала (листья, семена, травинки).
4. Изготовление барельефа (рыбка)

Ноябрь.

1. Знакомство с рамочками, покрытие их лаком.
2. Подбор ткани для фона (бархат, шелк).
3. Составления композиций на эскизе (индивидуального).
4. Составление композиций в рамке.

Декабрь.

1. Подготовка рамочек, покрытие лаком.
2. Составление композиции из еловых, сосновых шишек (в пустотную рамочку).
3. Подбор материалов для эскиза рождественского венка.
4. Выполнение рождественского венка на двери.

Январь.

1. Подготовка рамочек, покрытие лаком, обтягивание тканью.
2. Составление композиций на эскизе.
3. Составление композиций в рамке.

Февраль.

1. Подготовка материалов для изготовления сердечек к дню Валентина
2. Изготовление сердечек.
3. Подготовка рамочек для работы.
4. Составление эскиза, натюрморта.

Март.

1. Составление композиций из сухих роз на сердечки (с помощью флористической губки).
2. Составление композиций на веере.
3. Оформление выставки.
4. Подбор материала (мха, перьев, ракушек).
5. Составление композиций в шкатулке.

Апрель.

1. Подбор веток берез и материалов для украшения пасхального венка.
2. Выполнение «пасхального венка».
3. Подбор коряги и мха для изготовления пасхального дерева.
4. Изготовление дерева.

Май.

1. Подбор веток- корм.
2. Покрытие лаком, просверливание коряг.
3. Изготовление деревьев формы шара.
4. Подбор материала для изготовления композиции в морской ракушке.
5. Изготовление композиции морской ракушки.